

# Ausschreibung Münchner Märchen-Turnier 2017

## Argentinisches Schach oder Argentinische Steine

Gefordert werden Hilfsmattaufgaben h#n in 2 oder mehr Zügen auf einem 8x8 Brett mit der Märchenbedingung **Argentinisches Schach** oder mit den **Argentinischen Steinen** Señora, Faro, Loco sowie Saltador. Das Thema ist frei. Weitere Märchenfiguren und Märchenbedingungen sind nicht zulässig. Probleme mit mehreren Phase sind erlaubt, entweder durch Satzspiel, mehrere Lösungen, Zwillingbildung oder eine Kombination davon.

**Preisrichter:** Franz Pachl

**Turnierdirektor:** Rolf Kohring

**Einsendeschluss:** 31.12.2017

Einsendungen sind zu richten an [mpk-blaetter@gmx.de](mailto:mpk-blaetter@gmx.de) (bevorzugt) oder Rolf Kohring, Bolkamer Straße 5a, D-83104 Tuntenhausen.

Definition:

Im Argentinischen Schach sind die normalen Steine Dame, Turm, Läufer, Springer durch die argentinische Steine Señora, Faro, Loco, Saltador ersetzt. Zieht ein Bauer auf die gegnerische Grundreihe, wird dieser in einen Argentinischen Stein umgewandelt.

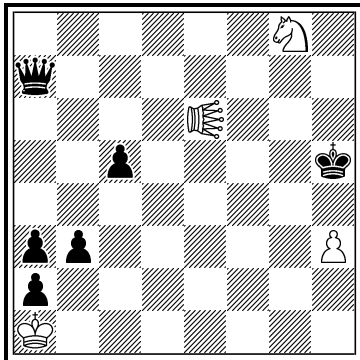
Die Argentinische Dame (Señora, SE) zieht wie ein Lion und schlägt wie eine Dame.

Der Argentinische Turm (Faro, FA) zieht wie ein Turmlion und schlägt wie ein Turm.

Der Argentinische Läufer (Loco, LO) zieht wie ein Läuferlion und schlägt wie ein Läufer.

Der Argentinische Springer (Saltador, SA) zieht wie eine Kombinationsfigur aus Maohüpfer + Moahüpfer und schlägt wie eine Kombinationsfigur aus Mao + Moa.

### I Manfred Rittirsch *feenschach 5–6/2016*

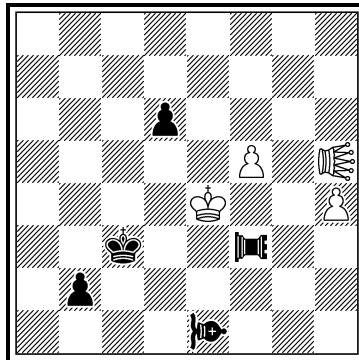


h#2 (4+6)

2.1;1.1

♙ = Señora

### II Rolf Kohring *feenschach 7–8/2016*



h#2 (4+5)

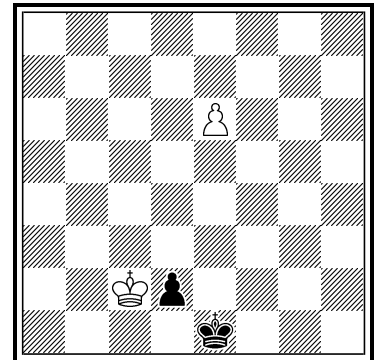
b) ♟b2 →c2

♙ = Señora

♖ = Faro

♘ = Loco

### III Norbert Geissler *feenschach 5–6/2016*



h#4 (2+2)

Argentinisches Schach

b) ♔c2 →b3

c) ♔e1 →a2

#### I) Manfred Rittirsch:

1. Db6 (Dh7? ??) SEa6 2. Dh6 SExh6#, 1. Dd7 (Da4? ??) SEc8 2. Dg4 SExg4#

Bock-Hinterstellung zwecks Tempogewinn.

#### II) Rolf Kohring:

a) 1. FAx f5 SEx f5 2. LO b4 SE d3#, b) 1. LO x h4 SEx h4 2. FAb3 SE d4#

#### III) Norbert Geissler:

a) 1. d1=SA Kb3 2. Ke2 e7 3. SA e3 e8=SE 4. Kc1 SE e1#, b) 1. d1=FA e7 2. Kd2 e8=SE

3. FAd7 SE a4 4. Kc1 SE c2#, c) 1. d1=LO+ Kc1 2. Kb3 e7 3. LO a4 e8=SE 4. Ka2 SE a4#

Argentinische AUW.

# Announcement Munich Fairy Chess Tournament 2017

## Argentinian chess or Argentinian pieces

Required are helpmates h#n in 2 or more moves on a 8x8 board with the fairy condition **Argentinian chess** or the **Argentinian pieces** señora, faro, loco as well as saltador. The theme is free. Further fairy pieces and fairy conditions are not accepted. Problems in more than one phase are allowed, whether with set play, multiple solutions, twinnings or some combination of those methods.

**Judge:** Franz Pachl

**Tournament director:** Rolf Kohring

**Closing date:** December 31th, 2017

Submissions should be sent to [mpk-blaetter@gmx.de](mailto:mpk-blaetter@gmx.de) (preferred) or Rolf Kohring, Bolkamer Straße 5a, D-83104 Tuntenhausen, Germany.

Definition:

In the Argentinian chess the normal pieces queen, rook, bishop, knight are replaced by the Argentinian pieces señora, faro, loco, saltador. If a pawn reaches the back rank, so it is promoted into an Argentinian piece.

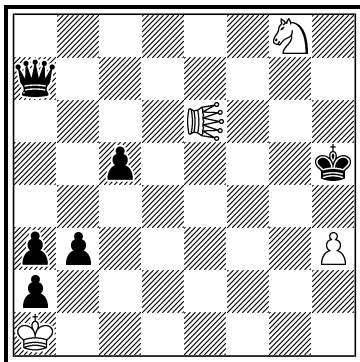
The Argentinian queen (señora, SE) moves as a lion and captures as a queen.

The Argentinian rook (faro, FA) moves as a rook lion and captures as a rook.

The Argentinian bishop (loco, LO) moves as a bishop lion and captures as a bishop.

The Argentinian knight (saltador, SA) moves like a combined piece from moa hopper + mao hopper and captures like a combined piece from moa + mao.

### I Manfred Rittirsch *feenschach 5–6/2016*

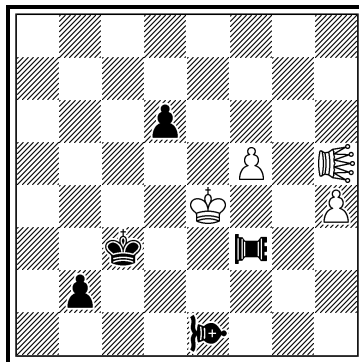


h#2 (4+6)

2.1;1.1

♙ = Señora

### II Rolf Kohring *feenschach 7–8/2016*



h#2 (4+5)

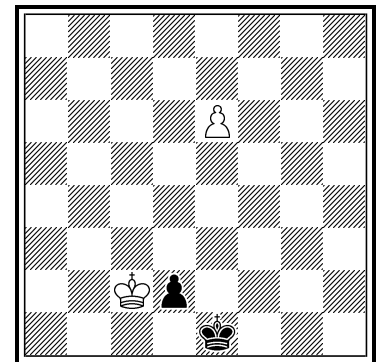
b) ♜b2 →c2

♙ = Señora

♖ = Faro

♗ = Loco

### III Norbert Geissler *feenschach 5–6/2016*



h#4 (2+2)

Argentinian chess

b) ♔c2 →b3

c) ♔e1 →a2

#### I) Manfred Rittirsch:

1. Qb6 (Qh7? ??) SEa6 2. Qh6 SExh6#, 1. Qd7 (Qa4? ??) SEc8 2. Qg4 SExg4#

Hurdle ambush in order to a tempo win.

#### II) Rolf Kohring:

a) 1. FAx f5 SEx f5 2. LO b4 SE d3#, b) 1. LOx h4 SEx h4 2. FAb3 SE d4#

#### III) Norbert Geissler:

a) 1. d1=SA Kb3 2. Ke2 e7 3. SAe3 e8=SE 4. Kc1 SEe1#, b) 1. d1=FA e7 2. Kd2 e8=SE 3. FAd7 SEa4 4. Kc1 SEc2#, c) 1. d1=LO+ Kc1 2. Kb3 e7 3. LOa4 e8=SE 4. Ka2 SEa4#  
Argentinian AUW.